

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Управление образования МР « Сретенский район»

МОУ «Усть-Наринзорская ООШ»

Рассмотрено	Согласованно	Утверждено
Руководитель ШМО	ЗДУВР	Директор школы
Федорова В.Н.  «28» 08.2023	Вагина Т.М.  «29» 08.2023.	Самойлова И.В.  «30» 08.2023 

Рабочая программа

Учебный курс «Литература Забайкалья»

для учащихся 5класса.

с. Усть – Наринзор

2023

Рабочая программа «Литература Забайкалья» разработана с учетом ФГОС ООО, требований регионального образовательного стандарта Забайкальского края, программы В.С.Левашова «Региональные особенности фольклора Забайкалья» в соответствии с учебным планом МОУ Усть-Наринзорская ООШ» на 2023-2024 учебный год и сопровождается учебными пособиями В.С.Левашова «Региональные особенности фольклора Забайкалья»

Цель предмета: сформировать представление о фольклоре нашего края как о важнейшей части культуры; расширить и углубить представления учащихся о региональных особенностях фольклора и литературы Забайкалья с привлечением необходимых знаний по истории, географии Забайкальского края, о творчестве выдающихся забайкальских писателей, поэтов, публицистов;

Задачи предмета:

1. Формирование у учащихся представление о фольклоре народов Забайкалья как о важнейшей части их культурного наследия.
2. Воспитание чувства уважения к обычаям, традициям, культуре и искусству народов Забайкалья.
3. Формирование представлений о фольклоре как первоисточнике литературного творчества.
4. Воспитание любви к родному краю, своему народу, своей стране.
5. Развитие творческих способностей учащихся.
6. Воспитание чувства патриотизма.
7. Реализация метапредметных связей.

Содержание учебного курса: 34 часа (1 час в неделю)

№ п	Тема	Кол-во часов	Из них творческих работ
1	Введение. Фольклор Забайкалья и его основные особенности.	1	
2	Сказки Забайкалья. Сказки. Региональное своеобразие сказок. Русские сказки Забайкалья. Бурятские сказки. Эвенкийские сказки. Сочиняем сказку сами.	7	1
3	Несказочная проза Забайкалья: Предание. Легенда. Быличка. Мифологический рассказ. Проект «Мифологические образы предков»	4	2
4	Детский фольклор. Колыбельные, приговорки. заклички, дразнилки. загадки, скороговорки, небылицы. Считалки, игры.	2	
5	Фольклор народов Забайкалья: Фольклор казаков Забайкалья. Фольклор семейских (старообрядцев) Забайкалья. Фольклор эвенков(тунгусов) Забайкалья.	8	
6	Литература Забайкалья: Г.Г.Граубин. Поэзия для детей. «Четырёхэтажная тайга» «Серебряный капкан».	12	2

	В.Балябина.«Аргуней»: Традиции и обычаи. Особенности воспитания в семье. Праздники. Стихи забайкальских поэтов для детей. Г.Г.Андрюк. «Большая вода». В. Писковой Сборники рассказов. Исследовательская работа «Диалектные особенности разговорного жанра в произведениях забайкальских авторов».		
7	Итоговый урок «Береженое памяти». Защита проектов.	1	1
	ИТОГО	34	6

Планируемые результаты освоения образовательной программы «Фольклор и литература Забайкалья»:

Личностные результаты:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, иллюстрацию);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- задавать вопросы.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Предметные результаты:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;– пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа;
- сочинять сказку или придумывать сюжетные линии;
- сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

В результате изучения предмета «Фольклор и литература Забайкалья»

обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений УНТ, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

**Тематическое планирование предмета «Литература Забайкалья» в 5 классе 34 часа
(1 час в неделю)**

№	Тема урока	к/ч	Примечание
1	Введение. Фольклор Забайкалья и его основные особенности.	1	
	Сказки Забайкалья.-7 час		
2	1. Сказки. Региональное своеобразие сказок.	1	
3-4	2-3. Русские сказки Забайкалья.	2	
5-6	4-5. Бурятские сказки.	2	
7	6. Эвенкийские сказки.	1	
8	7. Сочиняем сказку сами.	1	
	Несказочная проза Забайкалья.-4 часа		
9	1. Предания. Легенды.	1	
10	3. Былички. Мифологические рассказы..	1	
11-12	Проект «Мифологические образы предков»	2	
	Детский фольклор. -2 часа		
13	1. Колыбельные, приговорки. заклички, дразнилки. загадки, скороговорки, небылицы.	1	
14	2. Считалки, игры.	1	
	Фольклор народов Забайкалья.- 8 часов		

15	Фольклор казаков Забайкалья.	1	
16	Описание казачьих бытовых традиций в романах В.Балябина «Забайкальцы» и К.Седых «Даурия».	1	
17	Семейские (старообрядцы) Забайкалья.	1	
18	Фольклор семейских (старообрядцев) Забайкалья. Этнографический очерк Ф.Болонева «Семейские».	1	
19	Буряты. Особенности жизни и культурные традиции.	1	
20	Устное народное творчество бурятского народа.	1	
21	Эвенки Забайкалья и их представления о мире.	1	
22	Фольклор эвенков. (Н.Кузаков. Лунные колокола: Легенды Забайкалья.)	1	
	Литература Забайкалья.- 12 часов		
23	Г.Г.Граубин. Поэзия для детей.	1	
24	Г.Г.Граубин. «Четырёхэтажная тайга»	1	
25	Г.Г.Граубин. «Серебряный капкан».	1	
26	В.Балябина. Этнографические очерки «Аргунеи»: традиции и обычаи.	1	
27	В.Балябина. Этнографические очерки «Аргунеи»: особенности воспитания в семье.	1	
28	В.Балябина. Этнографические очерки «Аргунеи»: праздники.	1	
29	В/ч Стихи забайкальских поэтов для детей.	1	
30	Г.Г.Андрюк. « Большая вода».	1	
31	В.Писковой. «Цвела земляника». «Ледоход». «Посмотри и увидишь».	1	
32-33	Исследовательская работа «Диалектные особенности разговорного жанра в произведениях забайкальских авторов». («Фольклор моего села»)	2	
34	Итоговый урок. «Бережное памяти» . Защита проектов.	1	

